

Приснилось мне

Слова А. ИСААКЯНА
Перевод Т. Спендиаровой

Не спеша. Задумчиво

Музыкальный фрагмент в 12/8 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*. Темп и настроение: «Не спеша. Задумчиво».

Вокальная партия: При_сни _ лось о _ зе_ ро мне,

Фортепиано: *p*

Музыкальный фрагмент в 12/8 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*. Темп и настроение: «Не спеша. Задумчиво».

Вокальная партия: свер_ка - ло зо_ ло_ том волн. С дру - гим ка_чал на вол_

Фортепиано: *p*, *simile*

Музыкальный фрагмент в 12/8 такте. Включает вокальную партию и фортепиано. Динамика *p*. Темп и настроение: «Не спеша. Задумчиво».

Вокальная партия: не мо - ю лю_ би_ му_ ю

Фортепиано: *p*

челн. Кра - сот - ка с гру - ди цве - ток сня -

p *tr*

ла, от - да - ла е - му; не серд - це ли, ве - те - рок, о..

на от - да - ла е - му?

На - дел е - е но - вый друг гра -

f *p*

на - ты на ше - ю ей; ша - лун-ве - те - рок, а вдруг на.

p

звал он е - е сво-ей? При - жа-лась о - на к друж-ку, с ним

ff

гу - бы со - е - ди - нив.

ff *f*

First system of the musical score. It consists of three staves: a vocal line at the top and a piano accompaniment below. The piano part features a prominent *ff* (fortissimo) dynamic marking. The key signature has two flats, and the time signature is 4/4. The piano accompaniment includes arpeggiated chords and sustained notes.

Second system of the musical score. It consists of three staves. The piano part begins with a *f* (forte) dynamic marking, which then changes to *mf* (mezzo-forte). The piano accompaniment continues with arpeggiated patterns and sustained chords.

Third system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the lyrics: "Свой труп я на бе-ре-гу у-видел под сень-ю". The piano part starts with a *p* (piano) dynamic marking. A first ending bracket is present above the vocal line. The piano accompaniment consists of sustained chords and arpeggiated figures.

Fourth system of the musical score, featuring a vocal line and piano accompaniment. The vocal line begins with the word "ив.". The piano part starts with a *p* (piano) dynamic marking. The piano accompaniment features arpeggiated chords and sustained notes.